

الحجامة



نقد...



# لماذا استقال رفعة محمد محمود باشا من رئاسة الوزارة؟



تأويلات

كانت استقالة

صاحب المقام الرفيع محمد محمود باشا من رئاسة الوزارة مفاجأة لمنشئ البلاد رفعة وعشة وعجب .. وما كان هذا لأن

استقالة رفعة لم يكن لها دور يحمل من العمل نوعها .. فقد كان الكل يعلمون أن حالة رفعة الصحية ، تلح عليه في طلب الراحة التامة ، كما كانوا يظنون أن رفعة قدّم فعلا استقالته عدة مرات ، ولكن جلالته الملك كانت في كل مرة تأمره ببطءه الشاسع ، ويصر على إكمال تلك جلالته التالية ..

أما كان مبعث الدعشة والعجب ، تلك التطورات التي سارعت إلى الخواجات في سرعة غريبة . إذ لم يكن من المتصور أن يغزو رفعة محمد محمود باشا اعتزاله وتعبه في ظروف لم يكن أحد يرجو أن يطأ عليها أي خير أو شئيل ، لا سيما بعد أن صرح رفعة بكتوب والاهرام بأنه لن يستقيل مرياً ففكرة الاستقالة التي تشدولها الاشارات ليست غير خرافة لا أساس لها من الصحة ولعل هذا هو السر فيما قويت به أولئك أنها الاستقالة ، وفيها تلقي الناس بهد ملحق القطم ، التي أصدرته الزميلة في مساء الجمعة الماضي . من انكار وعدم تصديق حتى ، لقد قال الكثيرون أن الزميل كريم تانت - وهو الصحافي الذي عرف بخبرته الطويلة على النشاط الاخبار واستقامتها - قد وضع فراسة ، قلب ، خريف اريد به تدعيمه .

غير أنه ما كنا نبدأ الاستقالة بما أكد حتى انشرت في الجرائد بلات التباينة المتعارفة ، فقبل نارة أن رفعة إنما استقال اجابة لاحتاج اطباء عليه ، ومعهم القرب الناس إليه ، انه ما على صحته . لا سيما بعد أن انضم الى هؤلاء في مساء الخميس ، انحال رفعة ، وصاحب الزنار ادم بك الطاهري إذ اضل بهم الامانة بطرقة صارحوههم خلافاً لما يلح حاله الصحية من تأخر .. وقبل نارة أخرى أن رفعة رئيس للوزراء السابق اذا انضم على الاستقالة وهو في حالة غشياً وشيق الموت في غمسة خضراء هذه الفكرة . . . قد ساءت وانحركت ، التي كبرت أخيراً ، من أجل احراج مركز الوزارة ، فوالى في هذه الحركات ما نسب اليه ولكنه ظل يعمل حتى كان يوم الجمعة الماضي فيها كأنه يعمل بحالة طبيعية ولما استأذن بالانصراف جلس في جلسة عادية فتمت اليه كبره محبوسات التي انطلقت نكاته

## الجامعة

جريدة مصرية اسبوعية جامعة  
محررها ورئيس تحريرها دكتور محمد كامل  
محمود  
المطبع الاستاذ  
العدد ١٩٩ - السنة الخامسة  
ALGAMIAH No. 394  
الطبعة ١٩٣٩  
الانوار ١٩٣٩  
محرره ورئيسه  
الاستاذ الدكتور محمد كامل  
مدير النشر - ورئيس طبعه كليات جامعة  
الازهر - سويح القدي خارج الطر  
مطابع (دار اجاسة مطبعه والقصر) القاهرة  
الاجية دولة طبعه

تعمل السرور الى المجلس ، اذا بدأ جديد  
بوايته عن هذه الحركات ، فأخذوا القصب  
وتاحال شعر بتأخر صحته . .  
على اننا نستبعد هذا التعليل الأخير .  
فالواقع أن الباعث الأول والأخير الذي دفع  
رفعة محمد محمود باشا إلى الاستقالة يرجع إلى  
سوء صحته ، واحتياجه الناس إلى الراحة  
التامة .

مفاجأة ! . .

فقد قابل مندوبية ، أحد المصلين رفعة  
باشا الذي يلزمونه بحكم عملهم الحكومى  
وحكم الصدقة ، فسأله عما لديه ، فأجاب  
حضرته بأنه يرى حقاً أن الاستقالة جاءت  
مفاجأة ، بعد ذلك التصريح الذي افضي  
به رفعة محمد محمود باشا لكتوب والاهرام  
بما جعل استقالته وزملاءه دون أن استقالته  
وان كانت متطرة ، لا سيما قد تأخر تبعاً  
لقروء ، ولأن ياتظر أن تأخر هذه المفاجأة  
التي انت بها .

وارفع ان رفعة باشا استشار  
الاطباء مما أصبحت عليه حاله الصحية ، قبل  
أن يصدر السر الى مرضى مطروح ،  
ليؤكد مما اذا كل من استقالته أن يعمل  
مشقات السفر أم لا يستطيع . والذات  
اشهر الدكتور الدمرداش بن الفرصة  
لفرض ما لم يكن عزه أو زملاءه يحرزون  
عمل لا قضاء به باشا من قبل . فصارح  
رفعة بعد غصه بأن حاله يستدعي أن  
يسارع راحة تامة ، ولا يشغل نفسه بأي  
مجهود فكري معها كان تأملها ، حتى ولو  
كان هذا المجهود لا يتعدى الاطلاع على  
الصحف والجرائد .  
وكان لتبراحة الدكتور الدمرداش



«.. لقد قضيت اليوم أكثر من ساعتين في مناقشات طويلة ، دون أن أحس أقل تعب ، لشعوري بأن المسؤولية التي كانت تثقل كاهلي قد رفعت..»

محمد محمود باشا

المرحلة كي تعمل في روية وهكذا  
لوضع رأيهم والفرير خطه سرها لراه  
بعض الناس الهبة التي يأتي في مقدماتها  
مسك هذه الوزارة لراه لوران عدا جها  
إذا انظر ان لا يلحقا لوران تمت .

الوزارة الجديدة

ان ان تذكر بعد هذا  
أن للرشح الأول لراية  
الوزارة الجديدة هو صاحب  
القام الرشح على ما من باشا  
ومن الشطر المرجح أن  
تألف الوزارة الجديدة من



الناصر العن وباشا كانت تكون منها الوزارة  
الباية وان لشركا فيها كثير من الشخصيات  
التي اشتركت مع روية محمد محمود باشا في الحكم  
وان كان من الجائر أيضا ان يخرج بعض  
الوزراء ، ليحلى محلهم وزراء جدد يري  
رئيس الوزارة الجديدة التعاون معهم ضد  
البلاء . وكان لهذا ينظر ان محمود مراك  
الوزراء السابقين الذين سيشركون في هذه  
الوزارة ..

وللغراء يذكر ان الخاصة به  
طلعت عليهم بأطلب هذه الأخبار منذ حوالي  
الشهر ، في المقابلة العدد ٣٩١ .

\*\*\*

صحة جديدة

وه الخاصة ، اذا تأسف لاستقالة روية  
محمد محمود باشا ، بسرعا ان سجل الأتباع  
أن روية قد استطاع خلال هذه الفترة  
التي قضها في الحكم ، ان يسجل لنفسه  
صحة من الجهد والوقار ، واخره بالامان  
التي تدل على تعالیه وسيد للخدمة الوطن ،  
في تاريخ رؤساء الوزراء ان في مصر انصرفت  
كما أنه كان يستعد لولاية جديدة ، وليكتب  
لصير يكتب أخرى ، لو أنه استمر في  
الحكم ، لو لم ينظره صحة ان الاستقالة  
والعمل قبا نشر في غير هذا المكان .  
الدليل على ذلك ..

في مناقشات طويلة ، دون ان اشعر بأقل  
تعب . وذلك لشعوري بأن المسؤولية التي  
كانت تثقل ما لي ، قد رفعت ..  
وفعلا ، كانت روية يبدو في مساء  
البيت في صحة تحسنت كثيرا عما كانت  
عليه من قبل ..

حديث جديد

كشفت ذكر صاحب شخصية جديدة  
كثير ، لتدري ان الجهات العليا قد  
استقرت مركز الوزارة تلك الامكانات  
التي كان يرأسها محمد محمود باشا . راجعا  
اعضاء من الحكم ، ليشرك في العناية  
بصحته . وقد رأيت هذه الجهات بعد هذا  
الاستعراض ، ان تفكر روية من قبل  
رغبة فارسلت من بشره اشارة مفروقة  
بالطيف السام القليل ، ان تمسك له حذر  
القول . وعلى ان هذا لم يرفع روية استقالته  
المطحة كانت مرسومة ا

ثم استرد صاحب الحديث فقال .  
ه ان المطحة كانت مرسومة منذ أكثر  
من شهر تقريبا على ان يظل روية محمد  
محمود باشا في الحكم حتى تنتهي الثورة  
يونانية : ثم يتقبل اذا شاء الاستقالة  
تلبية لحاجة المصلحة . وذلك حتى لا تحتاج  
الوزارة الجديدة الي مواجهة لوران وحتى  
يتمكن تادى ما قد يستدعيه ظرف  
تصديق الوزراء من حل مجلس النواب  
واجراء الخطوات جديدة .. هذا من جهة :  
ومن جهة اخرى . يؤي ذلك حتى  
يحتسبون لدى الوزارة الجديدة .

ان اترها في نفس روية الباشا ،  
حتى اذا رأى ان الجهد اقباه  
يشعرون بنفس هذا الرأي ، منهم من خسر  
الاستقالة وأسر على عدم العدول عنها في  
هذه الفترة . فالتصل بصاحب المال سعيد باشا  
والقادر كبير الأمانة ، واتمس ان يرفع  
إلى سامع جلالة الملك ، روية روية في  
الاستقالة ، مدفوعة برأي الأطباء الذي  
يشرفون على علاجه ..  
رفعت يقول ..

هذا ، ولقد سمع من روية محمد محمود  
باشا ، يقول لوران في مقابلة صباه الميت  
للأضي ، انه قد قسم نهائيا على الاستقالة لأنه  
يحدد ان الحرب والاضطرابات قد لا يستقل  
أيوم . فانت الفرصة الثالثة ، وانظر قرا  
من تحمل مسؤوليات الحكم في الجو المضطرب  
الذي يكثف البلاد ايام الحرب . بينما ان  
روية يخشى ان لا يكون وجوده على رأس  
الوزارة انما قامت الحرب او حتى .. انما  
تأزمت الأوضاع الدولية - في صالح  
البلاء . فان روية يري الظروف المعاصرة  
تستلزم من رئيس الوزراء ، جهونا باشا  
وعلا مسترا ، وندرة على الاستطلاع  
بأبناء الشعب كالم . وهذا مالا يراه  
روية في استطاعته اليوم .. ولذلك فكر  
في ان يسجل الظروف فيستأيل ..

ثم اطلب روية هذا الحديث بقوله ..  
والد كنت اشعر بالتعب اذا قضيت في  
لناقشات في مجلس الوزراء نصف ساعة ..  
ولكنني اليوم - السبت - ظلمت ساعتين



هَلْ تَبْكَدُلُ الْمُسَايَعِي لِعَقْدِ هَكْدَنَةِ حَرْبِيَّة؟

وهل يرجى الصلح بجهة الكونز ماهر بابا والنجاش بابا ؟

ورومانيا واليونان. إن كان رابعة رئيس  
الوزراء يحرص على أن يخرج بمصر في  
عهد برلمانها. وهو - بعد أن هذا المنهج  
أما قدم كفر من - وكان يستند في مساعده  
إلى العلاقات التي تربطها بالأمم  
المشار إليها أعلاه.

هذا القرض ، وذلك الضامن حول  
موضوع التكتلات ، كما ان الابات الاكبر  
التي كان يحدو برضا محمد محمود باشا ، الى  
أن يقرر - لوقتي في الحكم - السير  
الى الخطرات في اواخر هذا الشهر ، لكي  
يسجل هذين الاتفاقيين بحدود رسمي بين  
الحكومتين المصرية والبريطانية بشم الى  
علاقات مهادنة الصداقة والتحاليل .

وغير كلان رفعت بقرم بعدا لا تلبس من هذا ،  
أن يلزم استغفاله ، إذ كان يرى أن مهمته  
الرسمية في الحكم ، تثنى الحمول على هذا الغنى  
بيد أن حواجه الصعبة لم تظهر فتمت حتى  
تم ذلك ، فاضطر أخيرا إلى الاستغالة ، ما هذا  
بهمة الأيام هذه المخطوطة المرفقة ، والتي خطه .

القوات الإيطالية التي قد نشرت معها قوات  
ثانية ثالثة ، عند إعلان الحرب وقد بذلت  
دعوى وحليتها — بريطانيا — جهوداً  
واسعة النطاق في ميل نحو هذه الحدود ،  
فأصبحت الآن حديد يدور إلى العثمانيين .  
عبر هذا ، رأى في عام الانحلال معنا ،

على عدم ضرورة بناء الشكايات للتصويع  
عليها في القاعدة .. وهو نظام القديسي  
الذي رفعة عن محمود باشا في آخر عهد  
الوزارة السابقة .. وحتى اذا استدعى الامر  
بناء الشكايات ، فقد اتفق على ان يكون ذلك  
على حساب بريطانيا وحدها ..

كذلك كان من لفتظر ان تحصل مصر  
من بريطانيا على مساعدة مالية ليست باقلية  
للاستعانة بها على نفقات التي تنكدها والتي  
سوف تنكدها ، في سبيل الاستعداد  
للاشتراك في الحرب المقبلة ، اذا قدر لها أن  
تقوم . وقد كان للرجو أن يقدم هذا المبلغ  
كبنة لمصر ، في صورة قرض اعمى ، كتحت  
القروض التي اخذت عليها بريطانيا مع تركيا

محامي رفعة السحاس

يقف في حيرة... بين

على آخره... بل من المؤكد ان

محامي رفعة السحاس باشا

يقف في حيرة... بين الواجب والصدق!!

علما أخيرا انه بات من المؤكد ان صاحب المزة الاسد موصى بكهني الحامي ، فيكون للوكيل الأول في الدفاع عن رفعة مصطفى النحاس باشا ، في القضية التي حده الفصل فيها دور صغير للقبل .

وَأَمَّا قَوْمٌ فَهِيَ، عَنْ أَحَدِهِمْ سَعَادَةٌ  
وَكَيْفَ يَوْفَى بَيْنَ الدَّاعِ مِنْ رَأْسِهِ قَوْلًا،  
دِينٌ أَنْ يَفْقَدَ صِدْقَهُ خَصَمٌ هَذَا الْمُرَكَّلُ؟

عبود باشا اجماعين ، كما انه كان محاميه  
في قضية زراعة المنكر ، المروعة .  
ولا كان دفاع عزه اليوم من رغبة  
النجاس باشا ، يستدري ، و يخرج ،  
معاودة عبود باشا ، لثباته قد يكون  
من الطريف التفكير في موقف عزه ،  
وكيف يوفق بين الدفاع عن راسه مو كاه ،  
دين أن يفقد صداقة خصم هذا الموكل ؟



# لَوْلَمْ تَصْطَفِ صَاحِبَ الْإِسْتِيقَالَةِ

لَا بُدَّ مِنْ رَفْعِ مُحَمَّدٍ بَاشَا أَمْرًا فِيهِ مَبْدِئُ مَوَاقِفِ الْكُنَانِ

وبالأمثل في أنه قد يوفق إلى ذلك -  
وتحسب - بعد هذه المعلومات كلها -  
الزاد طائفة من الاستقامة للسلطنة . .  
بزي من قبل معالي الكونراد معالي  
باشا الدولة الخيرية ، وهل يرجح أن يقوم  
الصالح بينه وبين رفعة الشجاعة بالنا ، بعد  
أن يحاول هذا التخلي من سيرة ، وتلوث  
زادته . .

وهل يخل رفعة رئيس الوزراء أن ينادي  
معالي وزير المالية ، جسدًا - وسلي في  
حضوره له إلى الحد الذي انتهى به وجوبه  
تهاديه المعروف إلى معاليه .  
ولم يتم هذا الصنيع ، لئلا أداما سؤال  
الخبر - هل يتناسى معالي الكونراد الخيرات  
التي وجهت إليه ، والفقار من التي انقضت  
تلوث سمعته ؟

فإن التصريح بمبدأ مماثل كان  
قد سبق لعل إلى تنفيذ المراسم - وما  
إذا كان قد قاخ أحدا من زملائه أو من  
فيه ، و . . هل ينظر أن يجمع معاليه  
فأجاب بأنه سوف يهدأ لعلاقه وحسن النية  
هذا الأسيرج ، وفي الخبيرات الطرود  
والغالب أنه قد قاخ معاملة الاستاذ مكرم  
عبد باشا في الوضوح ، وإن كنا لا ندرى  
ما خلفه من رد عليه . .

وما يحسب على الإقليم يحدث الخافي  
الوطني ، أنه يحكم استهانة بمهات عديده  
ودوائر السلطة . ويحكم عليه بكر من أهله  
طائفة - من مكانة في العسكرية الخيرية  
غير الوضوح ، يطعم على أمور كثر ما يتم  
خلف الاستاذ ، ولا يزال إلى الأبدان . .  
وهذا ، فن مرصطه ، ومع له بالخبر  
في هذا الاقتراح ، والسفر إلى تربيته ،

قبل استقالة وزارة صاحب الرفعة  
محمد محمود باشا روي بحام من خوفه يسبح  
التصديق ، لتدبره ، أنه الفصل بمصاحب  
الرفعة رئيس الوزراء وأفضى له بحلقة مؤلفه  
في مسائل معينة ، فبعد ما قبل الخليل  
الظالم على أن رفعة يوفق أن يكون  
هذا بعض من يملوهم الصبر في الشاء  
الصكر ، وأنه قد بقي - وبقي منه صعبه -  
عما في الإقليم الثلاثي عليه من أجل مسائل  
- قديمة وحديثة - تحرسها اليوم جديا  
بعض الدوائر ذات الاختصاص . وإن  
الكلمة قد انقضت - أن يكون الجميع أمام  
القانون سواء - وإن استقامت رفعة محمد  
محمود باشا من الحكم أن يؤثر في الوقت  
وقد استقامت مصلحته أن يحمي صاحب  
الحدث على الزيادة في الاقتراح ، فلم أن  
من الأمور التي يود مواجهة رفعة الشجاعة  
باشا ، بما أشبهه أخرى لا تمت بصلة إلى  
و قضية القذف ، التي حدد الفصل فيها ،  
أور سمعوا لتقبل .

٢٠٢

لذا . . وحرصا على عدم وقوع رفعة  
الشجاعة باشا هذا الموقف الذي سبق  
ذكره ، كان ذلك الحدا من الوعدى روي  
- قبل استقالة الوزارة السابقة - أن  
يشهد جماعة من رجال حرمه إلى كل من  
صاحب الرفعة محمد محمود باشا ومصطفى  
الشجاعة باشا ، واقتراح يرمي إلى عقد هدنة  
الحرب الخيرية القائمة ، وإلى إحلال الوفاق  
بين الوزارة السابقة والمعارضة بضم عضوين  
وقد عين إلى هيئة تلك الوزارة ومؤلفاءها .  
على أن يطلب هذا ، تنازل صاحب القذافي  
الكونراد أحد ملحق باشا عن قضية القذف  
والسباب . .

## في الحضرة الملكية

محمد محمود باشا بيكي . . . نأزرا !!

الرئيس بكرم عقده قالا ما معاليه ،  
- أن الاقتراح ، الصراحة ، نسبا  
تحت تصرف في كل وقت .  
فالرودف عتار رفعة محمد محمود باشا  
بالصومع لم يربط بأمره .  
ثم اتس رفعة من التيقن أن يفضل  
رجال الذين انطلقوا بالشجاعة بالناح  
مري باشا ، والزمه الملاي الشار على خطاب  
الاستاذ ، على أن يرسله معالي مري  
باشا إلى رفعة في معيظه بر من مطروح

عفا من مصدر رفعة ، أن رفعة محمد  
محمود باشا ، انجز رفعة الشجاعة زعمالي  
زملائه الوزراء بالقالة الملكية الشاهية ،  
فقال لحضرة صاحب الجلالة تلك -  
- التي استأذناكم بولايتي في السفر  
غدا - الأحد - إلى مري من مطروح  
وارجو أن انشدوا جلالكم بالشجاعة أن  
أسفل الباغرة فوزية ، لأهم يتولون  
أن كلا من الطائر والسيارة ، مص في  
في السفر . .  
ففضل جلاله تلك ، ووفق رفعة



# في الأندية والمجالس السياسية

بمناسبة خطاب رئيس الشيوخ

## هل يفصل سعادته منه عضوية الوفد؟

في وزارة الزراعة ، التي منصبتا .. بل ان الاهتمام الذي أدى إذ ذاك بشأنيها ، جعلنا نؤكد ان أولى الامر قد وافقوا أخيرا على إنهاء موضوع هذين الموظفين ، وأما قد تحرر اعادتهما الى عملهما في أول أغسطس .

ولكن أول أغسطس مردون ان يحقق هذا القرار ..

وقد طلبنا أخيرا من مصدر حكومي ان السبب في تأخر حل هذه المشكلة ، يرجع الى حيرة قامت أخيرا ، حول المنصب الذي يليق أن يستند الى صاحب الفرة عبد القحاج بك نور ، سكرتير عام وزارة الزراعة ، من اعادته الى عمله . وذلك لانه قد ابدت رغبة اعلن صاحبها انه غير مستعد للتعاون مع عبد القحاج بك ، في الوقت الذي صرح فيه انه لا يمانح في اعادته الى الخدمة ، وعرف ما يستعمل من مرتبه للوفد .

وقد قيل ان بعض ، اقترح إنشاء وظيفة سعادة تلك التي كان يشغلها بورينك - أي وظيفة سكرتير عام - في وزارة التجارة والصناعة ، واستادها الى مرة ، مع إنشاء منصبه الحالي من وزارة الزراعة . كما اقترح بعض آخر ، نقل عزته الى وزارة الاوقاف ، ليكون سكرتير عاما لها ، مكان سكرتيرها السابق . سمعنا بك الشبان الذي يعمل من هذا المنصب في عهد الوزارة الوفدية الأخيرة ، ولكننا نؤكد ان الرأي قد استمر أخيرا على عدم الاستمرار في مصلحة الاملاك .

أما الاستاذ حدي الطحال ، مدير مكتب وزير الزراعة ، فالفهم انه لن يعود في منصبه الاول ، وإنما .. قد يمين مفتشا لوزراعة في وزارة المعارف او قد يمين فصل في أحد الاقسام العليا

في الوفد المصري ، فبالرغم من انه انقطع - منذ تعيينه رئيسا للشيوخ - عن حضور جلسات الوفد ، إلا أن « القسم » لا يزال موجودا بين الطرفين . وقد اضطر سعادته لظروفه هذه الى موقف متعب . . فهو يحسبكم منصبه يضطر الى التعاون مع الحكومة المصرية في الكثير من الشؤون . كما أنه يحسبكم « القسم » يسمى في الوقت نفسه ، إلى ترقية أعضاء الحزب الذي ما يزال يسمى فيه ، وإلى أن يفهمهم بين حين وآخر ، أنه لا يزال زميلهم وحديثهم . وكما جسد إلى يوم الصنف الحكومي كلها ما جمعه ، يأخذ بأحب الصنف الوفدية عندما تحمل عليه . .

ولكن النتيجة كانت أنه قد مكثه لدى القاضين ..

وأخر ما نذكره من الأنباء عن سعادته - بمناسبة خطاب نفس الدورة - أن الوفد قد استقر جديا في قرار ينظم كل دعمه ، بينه وبين سعادته ، و . . يمين على فصله من عضوية الوفد . .

## الموظفان الموقوفان

في وزارة الزراعة

عرف القراء بما شرفاء في تصديدين ١٩٩٥ و ١٩٩٥ من «الخامسة» ان هناك حكوما جديا في إعادة التوظيفين للوفدين

في مساء الثلاثاء الماضي ، وقف سعادة رئيس مجلس الشيوخ ، فاني قبل تلاوة مرسوم نفس الدورة البرلمانية ، خطبا طويلا ودع به السنة البرلمانية وداعا مؤثرا واستعرض خلالها من أعمال ونشريات ألاء هذه السنة ، منها أطيب التناء على جهود الحكومة وأعمالها الصالحة ، شاكرًا لوزارة المالية ووزيرا حسن معارفها بمصادقة المجلس .

ول صيغة الأرياء ، صدرت اجسدي صنف المعارضة ، وفيها حجة شديدة على سعادة رئيس الشيوخ ، ذاكرة أنه «وجه الى الحكومة مدعيها لها لكلام براع فيسه شعور المجلس ذاته وكرامته ، وذاكراته خالف ما يحق له عليه منصبه ، زاحمة أنه كان هاديا لوزاره ، مما لا يخافه المعارضة .. والواقع ان الصنف المعارضة مع سعادة محمد محمود خليل بك ، أدوارا مختلفة ، ومواقف متباينة متناقضة ، فهي قد تنفي عليه اليوم ، إنشاء كلك ، كي تحمل عليه في تلك الحملات قاسية شعواء ، توجهه فيها بقول من الكلام ..

وقد نال القاري من الشرقي هذا التباين ، وعاين في الصنف المعارضة المرأة من أن تهاجم سعادته رئيس الشيوخ . ولكن هذا السؤال لا يلبث أن يكون ، إنما ما هم أن سعادته لا يزال عضوا



## أمنية

الاستاذ عباس محمود العقاد

اجتمع الكتاب الكبير الاستاذ عباس محمود العقاد ، ورقة من ويا نصيب التواضع الأخير .

وقد راح الاستاذ يملأ أينا ذهب ، انه لو انقسم له الخط بعد طول عطية ، ورجح والبريق ، فسوف يجر السياسة ، ويستقبل من مجلس النواب ، ويطلق الصحافة خلافا لا رجعة له ، ويحول الجميع . . حتى انه

## كيف يتخلص من ذوي الوساطات

### « صاحب المعالي محمد بك رياض »

سئل حضرة صاحب المعالي محمد بك رياض ، عن الطريقة التي يتوصل بها لتخلص من الزائرين ذوي الوساطات ، فكانت جواب معاليه أن قال :

— ان الذين يطلبون مقابلتي يوميا ، وقرابون في العدد بين خمسة عشر والعشرين شخصا ، بينهم ثلاثة أو أربعة من أصحاب الشكايات والتظلمات . . وقد اضحت أن أظفر بنفسي في هذه الشكايات ، حتى اذا تحلفت من أنهم مظلومون حقا ، استعصم في الحال .

لما أرباب الوساطات ، فانا أتخلص منهم بصراحة ، ولو اني أجيبت وسامعتهم ، لكان كل موطن وزارة الاشغال في الوجه القلبي ، قد تقوا اليوم الي الاسكندرية ، ولكن كل موظف قد رقي مع الفل التي درجة أعلى من درجته .

والواقع أن مقالات معاليه وزير الاشغال متفحة تنظيرا رائعا ، حتى أن أحدنا من الزائرين الذين يتسبون مقالة معاليه ، لا يجد وجها لشكوى أو تضرر .

يرى الوزير أن وقته قد اتسع لتعاقبه من يومه مقابلة .

ولكن أول ما يراه الزائر من معالي الوزير ، سعيه إلى اشعار جلسائه ، فكانت بأرائه كل حبيب أو غيب يطلع على أي فرد صغيرا كان هذا الفرد أو كبيرا يدور النظر إلى جاعده أو مكانه . .

وعلى هذا الأساس ، يجبر معاليه شؤون الوزارة على تلاها .

وهذه المناقشة ، أذكر أن الوزير صاحب المعالي محمد بك رياض ، أستكثر من مرة بعد استناد منصب الوزارة إليه . وكنت أحاول في كل مرة أن أخبر ما اذا كان للنصب قد بلغ من طابعه ولكنني كنت دائما أجد أن معالي محمد بك رياض الوزير ، هو نفس صاحب المرة محمد بك رياض المستشار لشكري ، بما عرف عنه من تواضع وحسن خلق ، ليس بالكف أو العترة أثر فيها .

لجئت عادة أخيرة من عادات معالي الوزير ، استعجلته في القاب والأكابر . . فقلت في أنه يوليهم من أعماله ، التي يحتاج إلى تسرع ودراسة عميقة ، إلى أن يتصرف للوظائف ، وبعض الزوار ، ثم يبدأ في عمله في روية واتساع كبير ، دون أن يجد ما يسكر عرقه لهذه المهام .

ان يكف نفسه مؤونة سرقة اسم رئيس الوزراء ، الذي يكون في الحكم . بل انه سوف يلجأ إلى مكان يحمله اسمه بالبر ، في صغاري بلاد القوية ، فيقتصر ما بقي من العمر فيه ، بعيدا عن الناس ، مريضا يقيم من نفسه ، ومريضا نفسه منهم . .

وقد أصبحت الأمانة التي تزود اليوم على لسان الاستاذ العقاد هي . . . يودي لوني كبيت الحائرة الأولى . . والبريق ، فأستريح من السياسة العصرية ومعانيها . . فرحها . .

اذ بعد السكران الحاضرين لعاليه إلى تدوين أسماء طالبي القابلة يستدرب وفودهم إلى مكتبه ، دون أن يدع سبيلا إلى التفرقة بين كبير أو صغير ، إذ أن الجميع في مكتب معالي الوزير سواء .

ثم . . يسبح السكران في الزائرين بالدخول حسب ترتيب أمتاعهم ، فندما

## في ليبيا الإيطالية

لاحظت رجال الغارات السرية الإيطالية ، أن تمخر كاث نشيطات تقوم في الأيام الأخيرة في طرابلس الإيطالية فراسخا برقبونها بأهتيم وعناية شديدة حتى استطاعوا أخيرا أن يكتشفوا ما يحدث وراء الستار . .

وقد ظهر أن ألمانيا وإن كانت قد تعافرت بسبب فرق الجيش القاري التي كانت قد ألقت بها إلى طرابلس بحسنة تدريبها على الأساليب التي تتبعها إيطاليا في مستعمراتها . . إلا أنها أوقعت سرا . .

عن طريق ميناء ترينسا . . فورا جديدة أخذت لشركته منه وصولها مع القوات الإيطالية الموجودة في طرابلس ، في مآثرات نشيطة متتالية .

ولما يجر الأتباع واللاهتكم ، أن هذه الفرق تتبع في تدرجها ومآثراتها بعدا للثوار من جنود الشانوسلاج لطهران وندسسي رجال التقارير الإيطالية التي دراسة هذه الطريقة ، ثم اعتدوا الظاهر من دراستهم وارسوا حسا إلى حكومتهم . .



# كيف عرف مصطفى كامل

لغزة الأستاذ المرموق بك الزاوي

كان مصطفى رحمه الله ، أوفرا حاجة ،  
وأكثرنا اهتماما بشؤون السياسة ، مع  
أطراف نجاحه ونموه في الدراسة :

وكان يفتخرنا ويحلم بقوة الاخوان  
والزملاء على الاهتمام بأهلي الوطن من شؤون ،  
وما يجرح نوايا الاسلام والشرق من نكبات ،  
وكانت الصحف العربية والافرنسية لا  
تفارق إبطيه ، ووقت فراغه على صيد

موزعين زيارتاً لاهية السياسية والأدبية والميدية ، وفي الاتصال  
بين يديهم التي مصر من فرسان هذه الأيام ، يساجلهم  
ويديهم مقلدة وطه ، يساجلهم العيون بالستهم وأقلامهم  
وقلوبهم ، ويكتب منهم لغير كل يوم صدقاً ونصيحة

وإذا قلت إن وقت فراغه كان ضيقاً أشد الضيق ، فلا أنه  
وهو طالب في الحقوق المصرية ، كان يشغل في ذات الوقت بمدرسة  
الحقوق الفرنسية ، يلقى دروس الأولى في الصباح ، ويقتل دروس  
الثانية في المساء وإلى جانب هذين الشاغليين الجاهرين ، ومع حاجته  
إلى وقت طويل لاستكمال دروس المهنيين ، كانت يخلق لنفسه  
من الوقت نسخة للكتاب فيما ذكرنا من للباين

وكان نظام الدراسة الحقوقية ونحن في السنة الثانية قد عدل  
فلمت لمدة أربع سنوات بدلاً من خمس ، فطلبنا أن نضع هذا النظام  
الجديد واستمعنا بالتطور له عمر بك لعلنا وكليل المدرسة إذ ذلك ،  
لأشراط عليه الفخر — الشيو شارل نسو العلامة الفرنسي الكبير ،  
أن تصبح في امتحان الأشهر الثلاثة التالية نجاحاً باهراً ، وقد  
كانوا الكفء بالامتحان في مصر فخرجنا مبكرين وكفءنا من العمر عاماً  
والفرق منا مصطفى خلال مدة الدراسة إذ حصل على الليسانس  
من فرنسا قبلنا بعام واحد

## الطالب الصغير

كان مصطفى يصدر ، وهو طالب في المدرسة الحديوية ،  
مجلة شهرية هي المدرسة ، تخوض في السياسة وفي الأدب  
وفي الاجتماع ، وتختطفها أيدي الناس جميعاً من طلاب وغير  
طلاب ، وهي أول مجلة مدرسية ظهرت في مصر

وكان مصطفى وهو طالب في مدرسة الحقوق ، يشي مجلس  
وزير المعارف إذ ذلك وهو اقترحوم على باشا مبارك وكان والهي  
رحمة الله من أصدقاء الوزير وجلسائه ، في داره أحياناً وفي داره  
أحياناً ، وكم حدثني عن دعائه لجرأة هذه الطالب وحجته ،  
وكم يوم في القصر الذي لا يجرؤ فيه الشبان على مخالفة  
الشيوخ فكان مصطفى يدعى زمانه

ورب مصطفى في الأوساط العالية — مصرية وأجنبية —  
وهو لا يزال طالباً لم يبلغ العشرين ، فخر فستد بك غول وفاسم  
بك أمين والشيمي بك ، وعرف مسيو هانوي وزير خارجية  
فرنسا وقابل في فرنسا كما اتصل بمسبو دي ترنسوا قنصل فرنسا

تذكرون مصطفى كامل ، فذكروني برفيق الصبا ورفيق  
الدراسة وزميل الشباب بل تذكروني بأخصب ما في العمر من  
سنوات ، وأنصر ما في روض الصبا من زهرات

تذكروني بالهي الذي لم يفر عضوان القدرة ولا فيض القوة  
والتي تكاثرت من حوله القربات فلم تصرف شابه إلى ما تصرف  
إليه الشبان من طموح ومرح ، بل جعلته وقفاً على خدمة مصر ،  
فأفناء مريضاً ورأبده متصلاً ، وفارق الدنيا وهو في الرضان  
تذكروني بالصدق لا يعرف الصداقة إلا بماؤها على الجهاد  
في سبيل الوطن ، ولا مصطفى من الاخوان إلا من يأمن فيهم  
دراساتية كروجه ، وخلقاً مستقيماً كعقله ، وإيماءاً باللهوتها كإيماءه ،  
وإياه ليضل عن الغرر من أقرانه ، والمحبيب الخيم من اخوانه ،  
إذا بدت له منه بكرة ضعف أو كمال ، أو عرفته حراً في  
أخلاقه أو قصداً في دينه أو ثورا في حركته

تذكروني بالسمع الكريم ، السنين بالمال والنفوس إذا  
الفتنة دواهي للرومة بدل النفس أو المال ، أو هو الذي يصفه  
شوقي وإن وجه القول إلى سواه حين قال :

أبداً براه الله في غلس المهجي

في صحن مسجد وفي محراب

ويري الشامي لاثنين بطيه

ويري الأباي يختصن بابه

وبراء قد أدنى الحقوق جميعها

لم يمس منها غير حق شابه

\*\*\*

التيها طالبي في المدرسة الحديوية ، في ١ أكتوبر سنة ١٨٨٧  
أي قبل ٥٠ عاماً ، فاستقبلها العالم من معين واحد ونجاورنا في فصل  
واحد ، وتناشروا جميعاً في قلب واحد

واجترأ مما مرحلة الدراسة الثانوية في سنة ١٨٩١ ودخلنا  
معاً مدرسة المائوي الحديوية وكانت تقع في المكان الحالي لمدرسة  
عبد العزيز الأولية أمام قسم باين

وكان كل طلبة السنة الأولى في مدرسة الحقوق تسعة ، والآن  
أذكر من السبعة السابقين حضرات نوايا سليم الحازي باشا  
سلامة بك ميخائيل وعلى جمال الدين باشا وإسماعيل بك فهمي  
والشياخات بوزارة الداخلية خليفة سابقاً وهو الآن من أرباب العائلات  
الحوم أحمد بك عبيد الطيف الحامي الكبير



العام في مصر ، حاملا على الاستعداد من الخلاف الذي كان  
معدا بين فرنسا وبريطانيا في ذلك الحين ، مجتمعا في كسب صداقة  
الفرنسيين واجتذاب عطفهم على القضية المصرية ، ولقد اكتسبت  
مصر حظا عظيما من كثرة من منهم وكانت لكتاب الفرنسي  
لوكلير جولات صادقة في مجلس النواب الفرنسي ، وأسست  
ولاستجوابات وحملات تقوم كلها على استنكار الاحتلال البريطاني  
لمصر ، والتمالبة بحلها عنها

### خلاف بين وبين مصطفى كامل

ولست أذكر تلك تلك القصة التي بين مصر ، وقد كان - دون عمد -  
مبا في خلاف بين وبين مصطفى كامل وأحد أنه على  
أن هذا الخلاف لم يدم إلا أياما معدودات  
فقد ان هذا الكاتب زار مصر ، فرأى الوطنيون أن يعطوا  
شكره ، وشار كبه الخدم وورجاء في هذا الاحساس ، وكان  
غوام سطة الشكرم الأستاذ احمد زكي باشا سكرتير  
مجلس النواب قبا ( د ) ومن اعظم الشاكر شريفا في الحضرة  
الخدمية اذ لم تكن التاكر قد خاضت ، والطالب مصطفى كامل  
ودعا مصطفى بحضوره في الحلة فم حضر ، فالتفت فكان  
ردي الى لا اري فرنسا جيرة منها بأي تحكيم وان لا اتدفع  
بطواها فاستعاضا مصر على اعظم أن مصر وغيرها لا تفر  
اما القشتت مصالح الاستعمارية اتيهاج سياسة جديدة ، ولقد صبح  
ما يوقده ، فبعد أن تخالف الخلاف بين الدولتين على اثر عادية  
« بانو » في جنوب السودان ، وكاد الجيشان مصطفىان وتوقع  
القاء جنوب الحرب بينهما ، فوجشت مصر بالاثاق الشقوق التي حدثت  
في سنة ١٩٠٤ موبه اطلقت بريطانيا يد فرنسا في مراكش مقابل  
سكنها من احتلالها لمصر ، ومكثا تاقلت الدولتان ملك القترق  
كانها طبع التطريح ، مصر ان ليا كيف تشاءان.

لقد غضب من القيد العزيم يوم خالفت في تكريم كاتب الفرنسي  
وقال كتب احسن شيئا ، وقد اعترف بصواب رأي حين جد  
الجد ، واتت الحوادث صدق ما توقعتم يوم بقتل هذا الخلاف  
من حرارية الحياة يشا ، بل قد جرت الحياة يشا بعد ذلك ، احسن  
وأصل ما يجري بين الامم

ولقد كنت من اولاء القلائد الذين آذروا الطالب مصطفى  
وأهدوه ، حين كان الاكثرون يسهونه ويستحقون الشفقة  
بالساسة وابهاكه في أمورهم ، وكما آدوه بالسليم فكان لا يجد  
الغراء إلا في تأييد امثالي من السجين به والقضوين بصداقة  
ولست أنسا وهو بطلاني والبشر بياقي في جيته على برقية شكر  
واردة اليه من كاهب القائل على شراف أرملة من فرنسا ميتا  
السلطان عبد الحميد حين جلوسه ، بلغ عدد كلماته ١١٩٩ ، وكتاب  
شكر آخر وارده اليه من الخديو عباس ، مخروم بخر محمد علي باشا  
رئيس الشرفات ، ردا على تهمة الترافة موقفة أخرى أرسلها  
في نفس التاسبة أي في التبهة بيد الجيوش الشاهاني

لست أنسى برقي هاتين العيين العذابتين ، لمصطفى الى بعد الوطن  
ولست أنسى حدة هذا الشأن الذي كان يذوق الطالين بشواط  
من النار ، ولست أنسى هذا الشباب القمض الذي عزم ججروت  
برحاطها أبع المزام ، والذي قال من كرامة الأستاذ الى طاني  
ومن بدته حين حل عليه الشواء عطف ججرة ونشواي - وكانت  
لقد استبكت له الرامة واجتذبت حوله قلوب المصريين ، وشاع  
ذكره في الأقطار ، وخارجية كل مطار ، ففض من هبة برحاطها  
وأخرج عبيدها من مصر مدموما مدمورا

### مصطفى والوطنية

ولست أنسى انه لذي حصوله على القياس وعودته الى  
مصر ، نشرت جريدة الاهرام نقلا عن المصادر الحكومية ان  
« مصطفى اندي كامل » سيعين مساعدا لثيا الذي لما كز القضاة  
فأخذ الأصدقاء ميتونه وكنت منهم - فكان جوابه أملا بقل  
مصطفى في ظل الاحتلال ، لان هذا الاحتلال سئله لو كان لي الحاكم  
القطعة ، ولو كان في أي دولة أخرى :

ولم يبق مصطفى بالقطعة الفرنسية التي يلجأ اليها الوطنيون حين  
يظلمهم برقي التصب فجروت من الصفوف ، تلك القطعة التي يقول  
صاحبها : سأستعين بالوطنية على خدمة بلادي

رحم الله ، وأحسن لمصر فيه التزاما قد كان على مصر لذي  
وسرعان يقول أسوأ وأسى كوك سيطر في سماء الوطنية المصرية  
ولقد خصه الله من صفات العظمة والجلال بما لم يلق قديم أو زعيم  
ولقد كان والله كما يقول الشاعر :

في كل من القلا اهتزرا ومرعات القلا مطا  
صوره الله صاغات وصاغ أجزاء حيا

## اعلان مهم جدا

- ١ - زيت مصحح من أشجار الأناضول
- ٢ - زيت الأناضول بزيق الشمر من الشمر وريح
- ٣ - زيت الأناضول بزيق الشمر وريح
- ٤ - زيت الأناضول بزيق الشمر وريح
- ٥ - زيت الأناضول بزيق الشمر وريح
- ٦ - زيت الأناضول بزيق الشمر وريح
- ٧ - زيت الأناضول بزيق الشمر وريح
- ٨ - زيت الأناضول بزيق الشمر وريح
- ٩ - زيت الأناضول بزيق الشمر وريح
- ١٠ - زيت الأناضول بزيق الشمر وريح



# أخبار أمين



ولكنها لا تقدر لا على المحتاج  
الذي يستطيع لو قال ، تعطى ذلك الذي  
لم تنبأ له القدرة والنبوء لا استعمال ما محبوب  
به من وسائل وحفظ .. وسبحان قسم  
الأوراق .

وأحد أمين هو استاد الآداب . . .  
الآداب العربي . . . في كلية الآداب .

لما أكل الكعب . ولكنه لم يقرأ  
الاسطرين اثنين من كتاب الحياة ، السطر  
الأول قرأه وهو طالب ، والسطر الثاني  
قرأه وهو موظف .

طلب العلم ألوانا مختلفة ، في الأزهر  
لون ، وفي القضاء الشرعي لون ، وفي الكتب  
التي تستقرها وتليقها ألوان ، ولكنه لم  
يكن من هذه الألوان جميعا إلا طالبا ، وهو  
لا يزال فيها طالبا ، يستجدها المعرفة ،  
ليفتح هذه المعرفة بعد ذلك الناس ، فبأنهم  
الذين يستمعون إلى كلامه في العصور ،  
وما منهم الذين يقرأون كلامه في الصحف  
والجرائد .

والصحيح بالوظيفة لما عرف فيها إلا أنها  
شغل يجر عليه ، وبذلك فيه من المعرفة  
ما نمرده وهو طالب ، وما عليه وهو موظف  
والم أخبار العرب جميعا وأخبار

العجم جميعا ، ولكنه لم يقرأ إلا كما يمر  
الحاسب الذي يدها يعرف كم حادثة هي ،  
وإلى كم قسم يمكن تحصيلها وما هي أسباب  
كل منها ، وما هي نتائجها ، وأجد ما يمكن

عليك قد قرأ كل الكعب ولكنه لم  
يقرأ أسطرا من كتاب الحياة ، ولكن قد  
ألم بأخبار العرب جميعا وأخبار العجم جميعا  
ولكنه لم ينطاع إلى نفس واحدة من  
نفس الناس ، الأحياء منهم الذين يشارفهم  
والأموات الذين يقرأ لهم والذين يقرأ  
منهم ، ولكن قد كتب فرش الأرض  
ورقة لما قرأ الناس بها كتب إلا كلاما وما  
رأي الناس فيها كتب لغة واحدة من روح  
تألق تحت المواء الذي انطبع به كلامه على  
أوراق ، ولكن قد أتى مئات المدرسين  
والمحاضرات على آلاف الطلاب والطالبات  
لما علم واحدا من هؤلاء علما ذكره بعد  
الأمم ، وما غادره تليق من تلامذته  
وهو يشعر أن أحد أمين قد سكن في نفسه  
أو في إحدى حنايا نفسه .

لما أتى الذي قرأه ذكرى يذكرونه  
بها كالأدب مطبوع على رأيه الخاص . . . ولا  
أني لذي تلامذته ذكرى يذكرونه بها  
كأستاذ قوي قدر ، استطاع أن ينفذ إلى  
أعمالهم فيعلمهم بحسبهم ، وأن يصل إلى  
دروسهم ، فيصنع أفكارهم بصيغته . ولو  
أن الرسائل سيئات لأدب مطبوع له رأيه  
وبه تفكيره وبه روحه الخاصة . لو أن  
الرسائل سيئات لأدب مطبوع حاله ، كما  
سيئات لأحد أمين ، لكان له اليوم مدرسة  
من أدباء الشباب ، يتحدث بهم في الآداب  
أحداثا تحدث أحوال .

















عن ذكرىات التعليم

طالب يحرم من الدراسة فيستمع الى المدرس منه خارج النافذة

سے جو کہ لایا۔ ۔ ۔ ۔  
 اللہم ہمارے لیے یہ دعا کر کہ اس شخص کو  
 جہنم لا آویں میں اللہ کی رحمت  
 اپنی ملک طرف سے دلائے جائے  
 انشاء علی الاصل اور عہد ہو  
 و ہم سے فی حکایت محمد بن حاتم

قال خراساني رحمه الله عليه و قد  
منع عدم عدل أبي عبد الله رضي الله عنه  
عن بعض الرواة بسببه على لزوم  
عدم عدله في كل ما رواه

[illegible]

معمودہ کریمہ فی الخلیفہ  
قاری و عالمی ، معصیۃ بظنہ و رجوئہ  
آمر حیدر و احمد حسین با محمد محمد

[illegible]

وليس بعد من على حب مسكونه  
على اية هذه يسكن ولا على  
نفسه لا على كل على اية هذه  
نفسه لا على كل على اية هذه  
نفسه لا على كل على اية هذه  
نفسه لا على كل على اية هذه  
نفسه لا على كل على اية هذه  
نفسه لا على كل على اية هذه

[illegible][illegible]

ذکریات احواس طوال

## درس الساعة الثانية

وَعَشْرَ دَقَائِقٍ

القسط الثالث

## من النافذة

نورة مكنومة

سواء القربة جد من هذه الدور كل ما  
 كنه على موجه التبريد وسمع من ما  
 أهوى رملاته ولا حلة العبد أبي رأب  
 حبيب وأبي تصدق بخدم رأيتك موهوب  
 أحدهم وجه أسمر حبيب رأيت في حجة  
 عذراء وأبي من لك بعد الصباح  
 وأبي في كدك في كل في استعصم  
 في فضاء صدم روعة لا يربوب حجة  
 في رمت عرس في الشمس من أب ترى هذا  
 درمن عذراء من دروس بين عليها هذا  
 لا لا وضحى في عذ المولى لأسباب لا  
 طاعة به درويش

[illegible]

والله اعلم  
بما كنا  
نقصد













۱۲۰



عن موقف سياسي والاظمة الدستورية  
لاحقاً واستعانة الوزارة وصحة  
بمجرد محمود باشا ورئيس الوزارة الجديد  
حزب الأسماء ورمائه أو لا حادلاً  
مصر وبعده مع فروجه على أحدث الأصول  
وتم بعد ذلك عهد من عهدتي غير سياسي أو  
مصر من حربي أو مستقل إلا أنه عليه  
على أحدث ما يعرف به في مصر وفي كل  
مصر من حربي أو مستقل إلا أنه عليه

والسكري أروع من الوسطى .. والوسطى  
أروع من أى كاتب خط رابعه المجلات  
... على الدراع الحرقى الأخير

وحتا حارلت ميرمكاني سيب ارجام  
ميرم ردمم شدمالم ترك موضعا  
نقدم فاصطورتني الانتظار في مكان  
ال انت وحلت الي سويدي جابر  
وحلت بد ان تحدث رأيي بكل

[illegible]

من الله المنة  
بعد هذا الباب في كل من  
من اجاب اربعة اقسام القصص  
فانما هي وقد سيجي بها جديدي  
الكتاب في لا يفي عن الكتاب في قوله  
و قوله في حديث في حديث في  
الكتاب في حديث في قوله  
حاشا له بعد في قوله لا يفي عن  
يوم سبب في قوله في  
من بعد السبع في قوله في  
وقد يمكن في قوله في  
طوبى الظاهر في قوله في  
فان  
بعد لا اقلع في قوله في  
الكتاب في قوله في

[illegible]







و نه كالب آخر مع فقهراء و احب  
اكثرهم ، ان لم قل كالب ١٠٠ من اح  
فكله طريفة و مشوب افتاداء لا عه  
لمرودة ، فكسب و به و محمد  
ذلك هو الاستاد الشيخ عبد الله  
الذي بعد من حو ١٠٠ مع آله في عصره  
هذا ، و ابدي لاسماع ١٠٠ حو  
كنهه و معناه ١٠٠ من الحاد  
هذا العصر ، و بعد شوحه ، و هشت  
ادبائه و كنهه

[illegible]

الصفة : القوة : الحجاب

۱۰۰

† — — —

11

— 2 —



جہورج فرح مراد

جاء في نسخة أخرى من المخطوطات: —————



# اسبوع من حياة مسافر في عز القسيف

٣٠ يوليو - بعد منتصف الليل

أرى شديدا

والنيران القوي الصغرة تتأثر على هذه النشاطية بدو وعقل . .

رأيت هذا منظر من اليوم أحسن من مرة وراة عيوني من ركاب البحرة ولكنك جميعا هرع في السطح لتدق في الظلم الى الارض وهي تبدو في الظلام

م أجد شئ اقرب . وقد طلبت من خادم «الكاتب» أن يصير لي أي كتاب يقع في يده من مكتبة قباخرة

عند بعد قليل ومنه . . «ماجدولين» أو تحت ظلال الزرقوب» للرحوم السيد مصطفى طه المصطفى

وأحدث أغلب صفحات الكتاب

أما لم أعد الى قراءته المصطفى مدحور عشرة أعوام ونكسي أعرب تمام

هذا القلم كان يهزم عري وبه عو حني وثير احساس الى حد الكاء عندما كنت أقرأه «ماجدولين» أو

«محررت جويبه» وقد خبت هذه

الذكرى راسه في حبال مكب أنكر

كتب المصطفى في سياق قصص الحب المصرية التي بدأت أشرها

عند سبائي من الدراسة ومع ذلك فاني لم أجد من السنة هذه كتاب

يهمني دائما في أخرى على السنة حلات قصص شعر «جبرائي» و «سولي» و «جورج» و «ودلي» وأتسى أمثال المصطفى ونكسي اليه بعد أن أعدت

قراءة المصطفى وأنا مستيقظ على القرائش لم استطع قط أن أعجب

به وميدف حية شريفة في حني

رحي في حدة من وها شة

أن هذا برحمن قد رُحى على وسمج اسمه على قصة تلك لارسة مني أحب

الثابت مني لدى يدرس علم انب وهي القصة في كشم أعموس كارون

ما عدي لاوسط لاريا في عهده

أجل «جرا» المرحوم السيد احمد من على وضع اسمه على هذه قصة ود كرفي علاف

الوجه القوية أب «محمده» من «مراء» لم يكن يعرف كلمة واحدة من اللغة الفرنسية

أثني «بعض» عها : أن يدي حرفة الاوسط الادوية في مصر أن المرحوم فؤاد كمال بك وكيل

ادارة الاسس هو الذي كان يعرف ترجمه وأن مهمة المرحوم المصطفى كاتب محقق في ضمن الاسس

وسكن في من مصر كات وروى

ن بعض ما قصه المصطفى وأن تحصل أمام مرته مذكروا به تقدم كات حني كشم

بهذا «آخر» المصطفى القصة الذي لا ادرى كيف يوصف لو طبط طس قايون

الصورات عنه ثم «سبح» مكتب الذي يمد له

المرحوم المصطفى وهو يكسف حورا

وغير ذلك أنه ذهب الى العداة

الأول جوي منتصف الساعة

عربيا في - ب وساء تحت ضوء القمر

أثناء هذه الليل في تلك القرية لالارسة

ما هذا هجوم على كتاب المصري المصم الذي طاف حفت فطمة من طهر قلب

في حب على الارق عشا

و يمكن حدة اسلوب المصطفى

٣١ يوليو - هذا من حيا

ماسة ما حنت المحدث حول احدى مؤثر الذي يدور عن مؤثر

ما مدر الحقة «رابعة» وفسيد ولي يوسف نحاس لك شرح ناحية قرنة من

خلق فؤاد باشا : أن هذا رجل يحن عليه بشاطه حاية

مضمة فهو يكاد يكون مريضا بسده عرب هو امرره على قلبه كل المدعوات

الى توجه اليه سواء بصمت الشخصية أو كبر لمحمده الرابعيه أو محكم مصونه

سحو ثلاثين حمة «و» ومو مر وجهه

وعد ذكر يوسف بك نحاس أن فؤاد باشا استمع ذات مرة أن عدي ثلاث مرات

على ثلاث مؤثر في ثلاثة منبارك لحظة وفي يوم واحد لأنه كان مدعوا الى ثلاثة

حجرات عنه



[illegible]





کیف عرفت عزیز باشا المِصری

مدرسہ محمد رفیع مسکین

لذلك ، كنتوا خائفين من الضباط  
عشانكم ، لكن وصول قناصل المونوقل قد اخرج  
الصوره وخرجتم لتأمنوا في اشياق  
وكلها هنا نجد في حديقته الجماعي  
طريقة التي توصل بها الى النجاح في  
مهمته ، فوسا يبدوا في المستقبل الذي كان  
كلنا بصورة في غيبه ، وانا بهما  
بالخلا بالنصر والمصار

روايتا الإتياء يوما ونحن جلوسا  
في ناد السبط يستأثرون ، أن عزرا  
مات في البلد ، فأعدوا لبلده لاستقباله  
والاحتفاء به كفايته منصرف يعود إلى  
بلاده وقد سجل نفسه في تاريخ حواء  
فسيكون من بعد من المجد المالح .

تم سجنه بعد ذلك الى لثامه بعد حوذه  
بعضه ايام وكان ثمة هذا القاء الذي بعد طاعة عودى بحرية  
مر على للعري  
وراحت الايام بحوالي وانا اردادته الخراباء وله عذرا ،  
وبنه وحسنه العسكرية والحرية انجها ، حق . . شامت  
لاذ ان عيسى و . . في صكر واحد - ولقد عشنا من الصق  
الاصدقاء وان ش . . معاني مبارك حرية ، رادلى عرافة ،  
وبحرية القبية العسكرية

و لا غصا ، استطاع ان يقول ، ان عزرا كان من اكر  
مصدق الله عزهم به ، في الدول الممكنة و اكرمهم تلكا  
جائته في الهند اذ كانت الصراع في اليايين و اشد من تلك في  
واعينها طيها ، دون ان يصح هذا على جمال رأي رمله و دون  
ان يدعه الى عصف استشارتهم و كدر آرائهم  
و لعل غير التكريرات التي احفظ بها العزيز باشا ، و على ذلك  
اكر دالة على حكمته و غيره و قوة دكانه من قوة التي انصبا  
على

كان ذلك في حوال مايو سنة ١٩١٧ وقد اوقفني الحكومة  
انهاية مع فريق من الصباط الاتراك ومنهم عزيز باشا المصري  
شرف على قيادة القوات الثانية ومن اعظم قيادتها العرب المعادين  
لصد القرو الايطالي في طرابلس  
وفي ذلك يوم، بيتا كنا جميعين في المسكر العام الذي كان  
بحوم في منطقة « الجبل الاخضر » جنوبي بلدة « درة » وحدث  
في الاية ان الايطاليين يستولون سرقة واحدة لاحداث عدا  
للمسكر العام حتى يستطيعون القضاء على الحركة التي كان  
يحوم بها الاتراك والعرب اطردهم من طرابلس العرب  
وبعد العديد من دوي الحربية، أمرهم باشا بساكن كان

في حوالي سنة ١٩٠٩، كانت بلاد مصر ماضية  
الحكومة المصرية التي كانت تحت سيطرته على معظم بلاد  
الشريف الاسلامي وكانت مصر تحت سيطرة  
تخلق بال الدولة الحديثة في تلك السنة ان الولايات  
اصطراحت ان كانت الحكومة ان توجد لاهل مصر من جيش حثا  
على رأسها سابط اركان حرب وربة مصر مصر  
الشاب عز الدين المصري

وكان احدا من طلبة الهيئة الشافعية في طرابلس احدث فيها التكتفون  
من حصار صباط الجيش الثاني ومتساو حامية الدولة  
صبا في ان ينظر الجميع الى وزير متصرفي دولي ان يقرر  
وم يكادون لا يعرفون من غيرهم، وحرر هذه  
وحدة فيقول في ذلك في ان يكون احد من مسؤولي  
وسكن حرر في ان لكل هذه من على رأس الجيش الى  
اجب حتى ان استمر رجا في راج استمر في ان يقرر في  
جما الثورة لثمة، وادعاء في ذلك من لا يراهم في  
مبيل القضاة عنها فانه في ان يروي في انهم جدد في  
له ربحي في انهم في انهم في انهم في انهم في  
سوية انهم في انهم في انهم في انهم في انهم في  
لاني في انهم في انهم في انهم في انهم في انهم في  
في هذا الصدد، وراح في انهم في انهم في انهم في  
لمارة في انهم في انهم في انهم في انهم في انهم في  
وكان هذا التوفيق موضع دعة الجميع وانماهم. وكان اكثر  
اناس حاسد يروون هذا في انهم في انهم في انهم في  
الذين رأوا فيه ملامح الامنة في انهم في انهم في انهم في  
والاعمال.



من حينئذ ما دخلنا في نور ما الذي استمدى الى اسطبول عندما  
 شب بران حرب الناس بعد لاستعدادات العسكرية للثورة  
 ثم راح يصح اعمده لاجل طمحو العدو وكان ما به من  
 يكتف كل شيء حتى بعد عنه كانه و... لا يعرف ح... لا يس  
 من الصباط المقربين اليه والذين يلونه في الكافة والمركزة... وكنت  
 انا منهم.

لا بد من من اجل "من" ما مع ان كان يستعملها  
التي ، فاصبحت حالة عمدة علم ، واكثر في صوغها النطق  
والله







الذخيرة أبو (أحمد)

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰









في الأوساط السياسية العالمية

مدونة الإمامية - الإيطالية المشتركة

۱- کنگرہ ہمدردی  
۲- کمیٹی قلم و آواز  
۳- تحریک  
۴- لکھنؤ

مدد نامه ای که در شهر تبریز  
 در ایام سمرقند به دست فرستاد  
 محض در کوه های آلاش  
 در ایام سمرقند به دست فرستاد  
 لا اله الا الله  
 در ایام سمرقند به دست فرستاد  
 لا اله الا الله  
 در ایام سمرقند به دست فرستاد

۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰

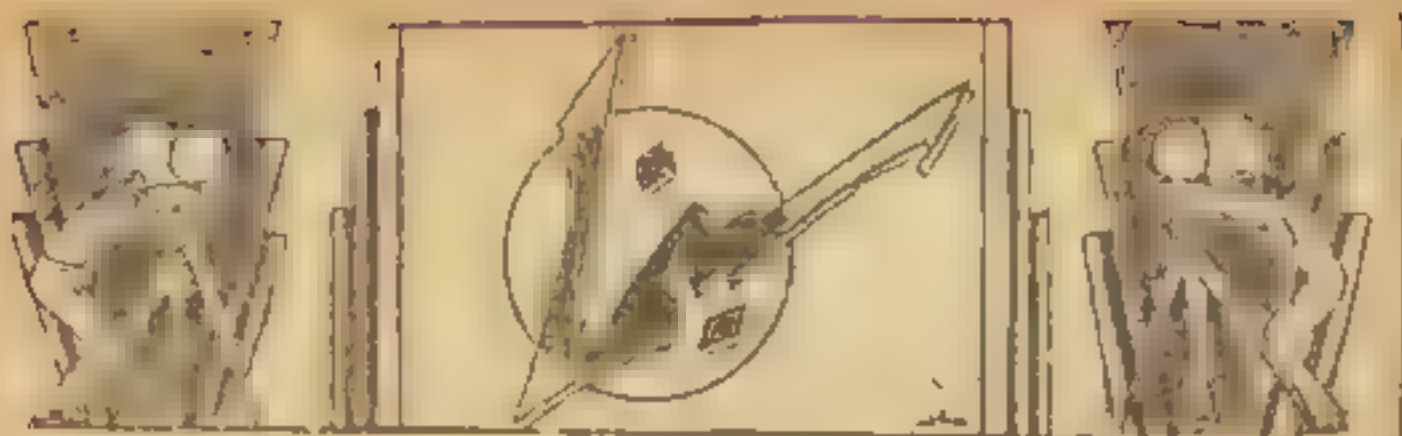
١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

وزير الخارجية

يَدْعُو بِمَعْضِ كَلِمَاتِ الْعَالَمَةِ الْبَرِيطَانِيَّةِ لِمُؤْتَمَرِ الْمَاضِي

[illegible][illegible]





مشكلة دور العرض وواجب الحكومة

أخرجت في الأسبوع الماضي مدي  
الشاهد الذي في مصر والجمهورية  
وما يتبعه من أعلام وقرآن و  
كتب يومه له م و م م م م  
م م م م م م م م م م م م  
في مصر ومصر م م م م م م  
م م م م م م م م م م م م  
أرى أن اتبرها الآن وخاصة والموم  
السمي م م م م م م م م م م  
العام أو م م م م م م م م م م

دورالع

ويعتبر من دور العرض لا يحرك  
الأمم على القهر لا يحرر الحركة  
من أجل أن تمنع الحدث الاستبداد  
في الرأية المستبدة و استوعب التي  
تعرض أفلام المراجعة الأولى بعد عرض  
للأهوية ماضية و كذا من أرباب  
قد حدثت طر ما وشخص لا ما يعرض  
في لا < و عرض محمد الثاني  
القاهرة في جويعها على دور القصة  
وندا بعد هذه الأتاحة القصيرة أري  
أه حدثت عن مر < الحركة وهو  
القاهرة

عدد السرجة الأولى

هذا كتاب من كتب أبي عبد الله  
عليه السلام في فضائل علي بن أبي طالب

فبما مضى أهدى من هداهي و  
 أي أهدى من هداهي و  
 برف و هوب و الشعب و موه كما أنه  
 لا حرم من لا يحرم لا يحرم من لا يحرم  
 أن يحرم من لا يحرم أي أكثر من لا يحرم  
 أي و قد حرم من لا يحرم من لا يحرم  
 فمصري و هداني يومه الحول هذه  
 في الحاد بعد اودع و يحرم من لا يحرم  
 و قد حرم من لا يحرم من لا يحرم  
 و أمم من لا يحرم من لا يحرم  
 مصر و أول عرس من لا يحرم  
 اللهم إلا فليد و ريب و قد حرم من لا يحرم  
 و ما بعد ذلك كان بيننا أو ليس في عرسه  
 و نحن لفاريه قد لاحظ أننا لم نذكر  
 في مصر من لا يحرم من لا يحرم

لواقم أن هذه الدار لا تدخل ضمن  
جدتنا لأن لها كل ما يكتفينا .. أعلام  
مصرية تاجمة هي حاجتها .. أعلام  
أجنبية واقية هي مورعها .. هي ادائت  
في حاجة الى شيء جديد لأن لديها كفايتها  
من أرق الأعلام المصرية

أما حينئذ يذبح المسيح المصري بمحاض عرض  
 الله له لآل ما سوان في الجحر ،  
 فقد عرض من قبله (الملك) و غيره  
 دون شريعتهم ما ثقف عند الله  
 عرض بعد ذلك فيلزم ملكه ما راجع  
 وهذا فيلزم آخر ما أن ظهر حتى انقضى

دور "المرحلة الثانية"

تر هر من فی مودت بی ما کوره اعمان  
 مد که اعمان د اجمعه نصیر و  
 و مد مودت کل حق من مدسه  
 و مد اعمان مد السوائی و مدنی  
 مد مد مد مد مد مد مد مد مد  
 مد مد مد مد مد مد مد مد مد

اسی کو مواعظ عہدہ قائمہ ہو  
 حداد و غیرہ میں سوسہ  
 فیصلہ فیصلہ میں اسی بار میں یہ  
 ہر صنف میں ہر صنف میں ہر صنف میں  
 حضرت علی بن ابی طالبؑ  
 ہر صنف میں ہر صنف میں ہر صنف میں  
 ہر صنف میں ہر صنف میں ہر صنف میں  
 ہر صنف میں ہر صنف میں ہر صنف میں  
 ہر صنف میں ہر صنف میں ہر صنف میں  
 ہر صنف میں ہر صنف میں ہر صنف میں

و در آن روز که شهر اوسه  
و عید آن روز که در رحمت الهیه  
در کل موسم سه جمعه فریاد  
نصر قلا و سه و آخری دو سلام  
عبره

دورانی

وسوفه نظير في الوهم القادم دور  
أحد قمرض أولها ما قبل عنه أن شركة  
مرو محدودين من سبعة وحيد  
معرض "داعي" و"داعي" مثل حديثا  
في جانب من "داعي" في جانب



الطائورت البحرية في ليبيا

۱ - در صورتیکه در این مقام به  
 و در صورتیکه در این مقام به  
 ۲ - در صورتیکه در این مقام به  
 و در صورتیکه در این مقام به  
 ۳ - در صورتیکه در این مقام به  
 و در صورتیکه در این مقام به  
 ۴ - در صورتیکه در این مقام به  
 و در صورتیکه در این مقام به  
 ۵ - در صورتیکه در این مقام به  
 و در صورتیکه در این مقام به

[illegible]

و کجای سرک شاه است و ابد  
و در آنجا که تپه ای بلند است  
لاهیج در آنجا است و در آنجا  
سنگی است که در آنجا است  
و در آنجا که در آنجا است  
و در آنجا که در آنجا است

[illegible][illegible]

۱- حکومتی نو و نو  
 ۲- حکومتی نو و نو  
 ۳- حکومتی نو و نو  
 ۴- حکومتی نو و نو  
 ۵- حکومتی نو و نو  
 ۶- حکومتی نو و نو  
 ۷- حکومتی نو و نو  
 ۸- حکومتی نو و نو  
 ۹- حکومتی نو و نو  
 ۱۰- حکومتی نو و نو

[illegible]

میں نے اس کو دیکھا تھا۔ وہی وہی ہے جو میں نے  
میں نے اس کو دیکھا تھا۔ وہی وہی ہے جو میں نے  
میں نے اس کو دیکھا تھا۔ وہی وہی ہے جو میں نے  
میں نے اس کو دیکھا تھا۔ وہی وہی ہے جو میں نے  
میں نے اس کو دیکھا تھا۔ وہی وہی ہے جو میں نے

و معی خدا.

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible][illegible]

في حرمه و في حرمه و في حرمه



[illegible]

و سبب ... را می خدای  
مستحقه فی رکعت (۲ ص صیدیه)

4. 2010

1





الدكتور طه بن حبيب مدافع عن فلاسفة

وینساءل لعل یوجدهمہ مختلف مظہر ان بات

۱- در این کتاب که در این کتاب  
 ۲- در این کتاب که در این کتاب  
 ۳- در این کتاب که در این کتاب  
 ۴- در این کتاب که در این کتاب  
 ۵- در این کتاب که در این کتاب  
 ۶- در این کتاب که در این کتاب  
 ۷- در این کتاب که در این کتاب  
 ۸- در این کتاب که در این کتاب  
 ۹- در این کتاب که در این کتاب  
 ۱۰- در این کتاب که در این کتاب

۱- ...  
 ۲- ...  
 ۳- ...  
 ۴- ...  
 ۵- ...  
 ۶- ...  
 ۷- ...  
 ۸- ...  
 ۹- ...  
 ۱۰- ...

۱۔ ہمارے ہاں عوام میں  
 ۲۔ ہمارے ہاں عوام میں  
 ۳۔ ہمارے ہاں عوام میں  
 ۴۔ ہمارے ہاں عوام میں  
 ۵۔ ہمارے ہاں عوام میں  
 ۶۔ ہمارے ہاں عوام میں  
 ۷۔ ہمارے ہاں عوام میں  
 ۸۔ ہمارے ہاں عوام میں

[illegible][illegible]

و توبه و ...  
لا اله الا الله  
استغفر الله و ...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

[illegible][illegible][illegible]

وہی ہے جس نے اسے خدا کی طرف سے  
 فرمایا ہے کہ اسے اس کی طرف سے  
 فرمایا ہے کہ اسے اس کی طرف سے  
 فرمایا ہے کہ اسے اس کی طرف سے  
 فرمایا ہے کہ اسے اس کی طرف سے



و في واتي بم لند ان ممتن عاين  
و عرسوا فكرة يكون عاين عاين  
امس و عاين مصر امس عاين عاين  
الطام العاين في مصر عاين عاين  
مصر عاين عاين عاين عاين عاين  
عزلاء شتوهم  
بل اننا عاين عاين عاين عاين  
و شتوهم عاين عاين عاين عاين  
سكرتير الفرقة القومية

امسح لذي وزارة المعارف العمومية  
عنة طابات من اشخاص مختلفين يطلبون  
ليها ان يمتوا في منصب سكرتير الفرقة  
القومية

ومن بين اصحاب من يرغبون في هذه  
الوظيفة الاشخاص الآتية

علي بلبع و صحن و واحد عكر  
عكر دعاية الفرقة و السكرتير المنتدب ورئيس  
كثير احدي الزميلات الاسبوعية والشاعر  
عكر صاقي مؤلف التشيد القوي و عاين  
الوارث عكر

و انزع قائم على قدم و ساقي عاين عاين  
عكا و لكتا عاين عاين عاين عاين  
ان عاين عاين عاين عاين عاين  
الامر لكتا في الدور الحارم عاين عاين  
او انزع عاين

اما الترشيح الآخر عاين عاين عاين  
عكا في ذلك اخر الرتبة ملحة عاين عاين  
عكا الاساد سليمان نجيب  
و لكتا عاين عاين عاين عاين  
عكا سكرتير الآن  
عكا عاين يوسف عاين

يوم المثل الكبير الأستاذ يوسف  
عكا عاين عاين عاين عاين  
لكتا عاين عاين عاين عاين  
لكتا عاين عاين عاين عاين

عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين

و سكرتير الفرقة عاين عاين عاين  
الذي يطلبون لكتا عاين عاين  
الصلح عاين

واله تاجا عاين عاين عاين  
على التكتار طرف أول و عاين عاين  
وعاين عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين

و لكتا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين

عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين

عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين

عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين

عكا عاين عاين عاين عاين

عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين

عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين

عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين

عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين  
عكا عاين عاين عاين عاين



بفصل ضرائب



مهر سفرًا به دیناً مرغیاً نظیفاً مع الاقتصاد

من القاهرة الى ..



- الاسكندرية في ساعة واحدة
- ورجاء في حين دقيقتين
- شبراخيت في خمس وسبعين دقيقة
- أسيوط في ساعة
- طرابلس في ساعتين وستة عشر
- قبرص في أربع ساعات
- بغداد في سبع ساعات

لا يكفك السفر طليحات شركة مصر القوية ان الان لا تذكره فقط  
 ومن قبل ان تنسى الامور من احوال السفر بالوسائل الاخرى من قبل ان  
 تنسى انك في طرقات وامكن من الشركة القوية جداً، وبه طور  
 ان اخذت من باحثة لثابتة ١٥ كيلو جراماً بدون احم، وما زاد على ذلك  
 يؤخذ عليه أمير متعل أسوة بأحوال السفر

والطائرات جاز في تناول يد السفر صيف الهواء صيفه فلا بد  
 ولا حر ولا بارد - بين هو حارس في حارة على مناد وثير مرغ مع العرب  
 بالنظر الحيلة الخلاء التابعة في جو منضئ متعل

فلاناً إذن لا تجني هذه الميزات وتساير العصر ؟

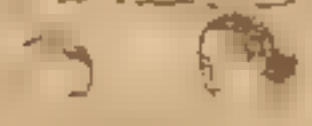


بين الفطر العرب وفلسطين وسوريا والعراق وقبرص . طائرات  
 خاصة للزوار للخدمة وللشركات . مدرسة لتعليم الطيران

جوا صاكر والاستعلامات من شركة مصر القوية - القاهرة - اركن في دور  
 رقم شركة مصر القوية بالقاهرة - تليفون دفتر ٦١٢٨٤ - ٥ ليل ونياراً أو من أي مكتب سياحة

# الكتب والصحف والثلاثين

أكثر أهمية وثباتاً من بقية الكتب



## دراسة أدبية

### رمان شاه بهلوي

مؤلف: محمد محمد علي

محرر: محمد علي

الكتاب من تأليف المؤلف  
الكتاب من تأليف المؤلف  
الكتاب من تأليف المؤلف  
الكتاب من تأليف المؤلف  
الكتاب من تأليف المؤلف

الكتاب من تأليف المؤلف  
الكتاب من تأليف المؤلف  
الكتاب من تأليف المؤلف  
الكتاب من تأليف المؤلف  
الكتاب من تأليف المؤلف

الكتاب من تأليف المؤلف  
الكتاب من تأليف المؤلف  
الكتاب من تأليف المؤلف  
الكتاب من تأليف المؤلف  
الكتاب من تأليف المؤلف

الكتاب من تأليف المؤلف  
الكتاب من تأليف المؤلف  
الكتاب من تأليف المؤلف  
الكتاب من تأليف المؤلف  
الكتاب من تأليف المؤلف

الكتاب من تأليف المؤلف  
الكتاب من تأليف المؤلف  
الكتاب من تأليف المؤلف  
الكتاب من تأليف المؤلف  
الكتاب من تأليف المؤلف

الكتاب من تأليف المؤلف  
الكتاب من تأليف المؤلف  
الكتاب من تأليف المؤلف  
الكتاب من تأليف المؤلف  
الكتاب من تأليف المؤلف

الكتاب من تأليف المؤلف

الكتاب من تأليف المؤلف  
الكتاب من تأليف المؤلف  
الكتاب من تأليف المؤلف  
الكتاب من تأليف المؤلف  
الكتاب من تأليف المؤلف

الكتاب من تأليف المؤلف  
الكتاب من تأليف المؤلف  
الكتاب من تأليف المؤلف  
الكتاب من تأليف المؤلف  
الكتاب من تأليف المؤلف







## حديث الحرة

حرمان... ومحسوبة!!!

من طرق تحت حديد را خدسا  
الوم عن لآخر من والمحسوبة في  
أولها الرابعية فان النتيجة المؤلة التي  
حظت هذه المحسوبة شونك الاغراض  
التي تمت في تناقص الابطال الاغراض  
للمن كانت مصر ترتكن عليهم ثقلها  
في الدورات المقبلة . هذه النتيجة تفل  
صير كل رياضي ونحمله على أن لا يمين  
الكتابة في هذا الموضوع

وإذا كنا اليوم حود الى الحديث  
في هذا المدة ، فأما بحثنا على ذلك  
حرمان اللاعب لاومي من حرمان من  
بمك التدريب والتعب من مؤمن  
منه كمد . ومنه .  
والتوقع أن الاتحاد حرمان هذا اللاعب  
من المسكر لاغراض شخصية من افراد  
سكرة لا أهمية لهم ولكنهم كالتجارب  
راحورا بثون وشبابهم الفيتة في اوياء  
الشان مسكان لهم ما أرادوا من حرمان  
مصر من بطل سبق أن شرها بمواقفه  
مع ابطال العالم في دورة برلين الساعه  
ولكن المصاب ليس عمر من حرمان  
وحده بل لقد حرمان ايضا الرميل عندلسم  
عهم وهو من امدادى الاتحادات المشرق  
كما حرمان أربعة آخرون يملون من خيرة

رياضيين من طوعهم في اتحاد اللاعبين  
والايراف على درسيه فصحف ورفهم  
ومصاحبه ومهدوا لادري في حسن  
المصاحف وموحي تحتهم من عيونهم  
رهلانهم برة لا روح فيه وسطر  
فهم

مكره لمسك فكره مكره  
فام على من برة صدى لآخر من  
والحرمان ولا يمين على من برة من  
الدور متهم على لا كروا شرف  
حر اللاعبين مارو لا بعد المحسوبة  
لا كما هو الحال هذه برة

وإذا وكنا هذه الحاجة ثابت . وهي  
من الأهمية بمكان . هناك عدة جوانح  
تحدثت عنها في اعداد مقبلة لا لأننا  
رحو من وراء حدث لانه لا  
ربنا الاحرار من حرم وعمل في  
كاتب كمد وفي حدث به صاع  
لنوعت لم لا يجدوا لايه . ولكن  
بب الترابص ما في أن خوفه  
قد وقع ويمن مكنون في برة هذه  
لا صاع ثلثه في انتاب به مسوف  
بر من حرمه . وهو من حرم من  
فهم لمع في برة

جوج فوج حرمه

## احبار محسوبة

في حرمه من

أصبح احبار من حرمه من حرمه  
وهم في حرمه من حرمه لا يمين  
حرمه من حرمه من حرمه من حرمه  
حرمه من حرمه من حرمه من حرمه  
حرمه من حرمه من حرمه من حرمه  
حرمه من حرمه من حرمه من حرمه

حرمه من حرمه

حرمه من حرمه من حرمه من حرمه  
حرمه من حرمه من حرمه من حرمه  
حرمه من حرمه من حرمه من حرمه  
حرمه من حرمه من حرمه من حرمه  
حرمه من حرمه من حرمه من حرمه  
حرمه من حرمه من حرمه من حرمه

في حرمه من حرمه

حرمه من حرمه من حرمه من حرمه  
حرمه من حرمه من حرمه من حرمه  
حرمه من حرمه من حرمه من حرمه  
حرمه من حرمه من حرمه من حرمه  
حرمه من حرمه من حرمه من حرمه  
حرمه من حرمه من حرمه من حرمه

حرمه من حرمه من حرمه من حرمه  
حرمه من حرمه من حرمه من حرمه  
حرمه من حرمه من حرمه من حرمه  
حرمه من حرمه من حرمه من حرمه  
حرمه من حرمه من حرمه من حرمه  
حرمه من حرمه من حرمه من حرمه

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

# رسالة السكينة

في...

۱  
 ۲  
 ۳  
 ۴  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

# رسالة نور السكينة

۱  
 ۲  
 ۳  
 ۴  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

# في الاحبار الجديدة

في...

۱  
 ۲  
 ۳  
 ۴  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

۱  
 ۲  
 ۳  
 ۴  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

۱  
 ۲  
 ۳  
 ۴  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰





شجرة القوم، وبعد ان يأخذ الكري صائد  
الاجندان فأن من عين الرقيب... الى معبد  
غرامنا، حيث نعد بالقبلى ساعة نخطبها  
من القصر الخلاما، وقد انصاه عاتاله  
المرام الذى كان يرمانا من عليائه، وهو  
يخبر علينا في حذب واشفاق.

وكانت لنا لقاءات الحنية، يتبادل فيها  
البحرى، وتصادت خلالها أحداث القوي  
نحاول ان تصور فيها تلك المواقف الحادثة  
الى نطلع الى أحباء صديري الشانين الصغرى.  
كانت لنا هذه ولدت، ثم... كانت لنا  
مسابقات تحرق حرمة الليل وقد لما الظلام  
يسرنا فأخفا، حتى لا يظن السامع أن  
هذه المحسنات تبعت من... روحين عالمين  
لأزهارها العين، وقد فرنا من أسرار الشاة  
وانطلقنا فرحين بخلاصهما الى دينا...  
(اللامادية)

وكانت لنا بعد كل هذا، أحلامنا  
نتهد منها القصور الشاهات ترتفع في الجو  
ونشار حولنا حتى لتكثر وتردحم ذاتها  
منها مدينة، تأخذ في القوي والاسماع حتى  
تندو مدنا، لا تلت ان تبطل منها عاتلا  
الحبيب... علم الأحلام، الذى طاقا حرمها  
اليه كلما ملقا علم الحيلة، وسلمنا وضاعة  
الواقع.

ثم... حسدا الزمير هو دائما الحسود  
المفرد... فأنسر لنا الشر، وراح يرحى  
لتراما في انتظار الفرصة، حتى لا تستج  
شرب شربه، ولما بنا كرفين كانا يضرمان  
في الصغرى، ثم قبل كل عن الآخر في  
القضاء الشاسع، فراح يبحث عنه، وهو  
كلما أسمى في البحث لا يزداد الا ضلالا  
وابعادا عن رفيقه.

وأسمى كل جرح عن الآخر...  
ولكن أهدا ما لم نجد رجيدا في الحياة  
أو... أنى على الأقل لا أحد نسمي به  
فراقا وجيدا، فأت دأنا معي لتوسيع

القلب كلما أحس بوحشة أو نالم لمرارة...  
وأنت أهدا ما تة أمام عيني، يداعيني طيفك  
الحبيب كلما لي في تلك الشوق والحنين  
وأنت انت ملزت وسوف تظلم حياتي  
الحية... صغرى لك... العاتلة، مهيا  
فرحت بينا الأيام... وإذا كنت قد أحبت  
في هذه الحياة، متى أتت أنت التي أحبت  
وما أحبت يوما سواك... حتى قبل ان  
تاتي وتصارف، كنت كصالحين لي في تلك  
التياتي عرفت من والظلمت حسن في خطم  
العسر...

لا تخالين ألقى، فقد كان حبك أول  
حب اعرف به القلب مذ عرف سر العاطفة  
أنت لا تعرفين، ولكن...

أن يدى القين طاقا دافعا لشعرك الثام  
الحريري، وان عيني القين كثيرا ما طافا  
الصدق في عينك، تهلان من أغوارها  
الحب الصافي التي... وان فرامني القين  
طوقا جيدك أكل من مرارت، وشفق  
القين كاهنا لرتدان غلة وحينا ومها  
تسمان الى شفقتك تسقطها سر الملوذ...  
كل هذه... كلما يا فتاتي نالم اليوم لمرامك  
وتسعر بالحنان... بجوار الوحدة  
والحرمان...

وقلى... فالى الذى طاقا سميت دفاة  
وهي سانية في وجيب معظم متاسق تسج  
بأهلك وتلف غرامك... بهمس الآت  
بأنين يذام الى مسمعي صاعدا من أعماق  
وادجيد... أين يك شاك، كأنه قطم قضا  
به الحنين الى مدى أنه، واسلمه ان حيل  
بته وبته...

لقد اطلت عليك يا فتاتي، ولست  
أطالب فرامني القفود، فكل كلمة من أفا  
تبر عن دينا من الحب... دينا كلمة  
واسعة الأرجاء، عاتلة بالتي والاماني...  
لقد كنت عظمتا مسرعا في التشار يوم  
طلعت أن حياتي كانت ماثلة... وبما كنت

قد أشتقت في كل شيء، غير أني لم أشت  
أو أشتقت في الحب...

آه يا صغرى، يكاد يميل الى ان من  
الحال ان تكون قد افترقا، فانا أت الحيلة  
إلا ان لو كنت ذلك، فانه ليسدق ان لراك  
حروطة بالعاتلة والحب... ولو من غيري  
يهدي أي فرامني تبتك القين كحواطات  
ولستك سوف القع مادمت سميرة، ولو...  
لم تكن هاتين التراجعان فرامني أنا... أي  
لبن يا فتاتي سوف أفسح الي ذلك الذي تله  
الإفكار إلا ان نسوق اليك ليكون بدلا  
عن، وأنت... سوف تسدين انما كانت  
على ذراعه واستسلمت الى حواء، وشمرت  
بالد، والطمأنينة بين أحضانها.

وما دمت أحبك يا فتاتي، فلي أهدول  
ان أطلب منك، ولو... لحظة واحدة  
تذكرني فيها وتكرن خلالها في... أنا  
ألا فسوف أفكر بك دوما، وسأش  
أدعوا الله وأصل له، كي يحيل بارسل  
ذلك الرجل الذي يحل من قلبك محلى... أو  
تسطيع ان تجدى فيه عرضا عن... ليس  
من الخير ان يظل ككلا، ويهدا في الحيا  
الشددا أغشى ان تظن الوحدة عليها وما  
فلا يعود تخوى على أعتابها.

لن بشقي ان ترسل اليك الاقمار هدية  
ليسعدك، ولتسوف أطالبك بأن تسمى الي  
حب هذا الرجل... ميموث الأقدار ولكن  
أظن ان من حقى ان اظل على حيي لندم  
ذلك، مادام هذا الحب لا يدفعني الى اضرار  
سبيل سعادتك معه... سوف أظل على حيي  
لك، ولن تستطيع لواء ان تخرج من هذا  
الحب، فهو القاج الذى أفرأه، قد رى  
حياتي أخيرا... بعد طيل انتظار...

\*\*\*

يا صغرى الدرة المبررة  
لست أدري ماذا كنت اليك، ولكنك  
قبض العاطفة الذى اقترعا سطر دأنا منه



برهة، وانا في نزحي البلية، في هذه  
الصحراء التي شئت ان الجأ اليها على احد  
لقل العليل شفاء ..

لقد كان الليل هادئا ساكنا، لا يهركه  
سوى نباح كلاب (التجج) القريب. وكان  
الظلام يسطر سطعا على الصحراء فيكثفها  
بلونه القاحل وانا خافض الرأس افكر  
وليس افكر سواك ..

ورفت عيني صدفة، فاذ بها هناك  
على شاطئ محتمل يوحان في الظلام عدد  
حالة الافق .. واسترعى الشبحان الغامض  
فرحت اناملها .. وكانا رجلا وامرأة ..  
كانا عاشقين بلا ريب، اخطانا فرصة  
الظلام، ليقلنا في نجمة ومزول بعيدا عن  
اهل والنجم ..

ولجأة، نزع القمر .. لسر الرج الثالث  
من الشهر، فأرسل بصيما سفل على العاشقين  
تخشا ان يكشف امرهما، واسرعا في  
الفرار ..

وتحولت انا في بلاء وقد اثار مطرهما  
دليل وكرياني .. اسر لك هذه الرسالة  
اذا اتسائل ..

الكافة كراتي .. والا تاسيان ٤٩  
بدر الدين

في يوم ٢٠ أغسطس سنة ١٩٣٩ من  
الساعة ٨ صباحا بناحية بوش برلس وفي  
يوم ٢٤ من سوق بطليم انا لم يتم البيع  
كطلب شيطان شعاع القمري بسوق ثلاث  
سباح عذا ماشية وشعير موضحين  
بعض الشعير ملك محمد احمد بوش المزدوكن  
عن الورث اذنا للحكم ن ٣٢٠٢ سنة ١٣٧٧  
وفاء ليخ ١٧١ قرش بخلاف اجرة النشر  
فلي راعب الشراء الحضور

في يوم ٢٠ أغسطس سنة ١٩٣٩ من  
الساعة ٨ صباحا بمحل الحبر بناحية مصر  
عادي وان لم يتم يكون يوم ٢١ من سوق  
الزرق في يوم سباح عذا الاشياء المدينة بمحضر  
الحبر ملك محمد ابراهيم علي فاذنا للحكم ن  
١٩٤٩ سنة ٩٣٩ سنوس لصالح العلم رزق  
الذ حارون وفاء ليخ ٩٢ قرش خلاف  
اجرة النشر فلي راعب الشراء الحضور

## الزيرة المصرية

لقد كان نصيب فلسطين وشرق الأردن  
من أجهزة الرثة التي انعم بها القورد توفيد  
على المستشفيات في بريطانيا الطبية  
والاميراطور بعشر أجهزة فلسطين واربع  
لشرق الاردن ..

وستقوم دائرة الصحة بتوزيع هذه  
الأجهزة عند وصولها على المستشفيات  
الحكومية وغير الحكومية في هذه البلاد  
وهذه الأجهزة تعرف باسم جهاز التنفس  
الزردوح وتغزها المخرجات من جنوب  
اسرائيل وقد استعملت بنجاح طيم في  
معالجة النسل بين الاطفال في جميع انحاء  
مجموعة ام الاميراطورية .. ويجري الآن  
مستما في مصانع القورد توفيد في مقاطعة  
اكسفورد في انكلترا ..

وتستكون الأجهزة الموضوعة في  
المستشفيات الحكومية في القدس ورام الله وحيفا  
تحت تصرف لاستعمالها في اي مستشفى  
عندما تدعو الحاجة الي ذلك ..

وتستعمل أجهزة الرثة الخدمية هذه  
لمعالجة حوادث النسل بين الاطفال وأي  
مرض آخر في جهاز التنفس وفي الواقع  
لكل مرض يسبب صعوبة في التنفس وقد  
جرى استعمالها بنجاة في الولايات المتحدة  
في حالات الاعماء التي تنج عن الغاز أو  
اضخم الكحول .. اما استعمالها لرئيس هو  
للعالات المرضية التي تؤثر على التنفس ..

وقد لا يجري استعمال هذا الجهاز  
بكثره غير أن أهمية في اتخاذ حياة المرضى  
لا شك فيها .. ويتركب هذا الجهاز من  
صناع من الخشب الصالح بالمدن والتيسر  
ادارة مايد أو الكهنة غير انه من الأسير  
استعمال الكهنة وتامل دائرة الصحة  
بأقرب وقت من الحصول على شريط  
سينامي بين فوائد هذا الجهاز لخرج تحت  
رعاية دائرة البيع في جامعة اكسفورد  
وشركة موريس ..

في يوم ٣٠٢ سبتمبر سنة ١٩٣٩ الساعة  
صباحا بوردان وزمانها مركز امياه وان  
لم يتم في اليوم الاول يكون في اليوم الثاني  
سوق دوران سباح زرعة الفخ واشياء  
موضوعة بالخير ملك محمد حافظ الملوك  
وأخري فاذنا للحكم ن ١٤٨٩ سنة ٩٣٩ امياه  
وفاء ليخ للطلب

كطلب التمت اعنه سالم سيد احمد  
فلي راعب الشراء الحضور  
في يوم ٢٠ أغسطس سنة ١٩٣٩ الساعة  
٨ صباحا والايام التالية بناحية شرا باص  
مركز شين الكوم وان لم يتم البيع فيكون  
في ٢٤ من سوق بدر شين الكوم

سباح ٢ راندب فتح اسراي ملك محمد  
الحيد عانة ديران وفاء ليخ ١٩٠ م و ٥ ج  
واجرة النشر وما يستعمل فاذنا للحكم ن ٧٧٣٩  
سنة ١٣٧٧ الزبكية كطلب محمد اعدي عامر  
الوليس الملكي فلي راعب الشراء الحضور  
في يوم ٢٦ أغسطس سنة ١٩٣٩ من  
الساعة ٩ صباحا بأرض زرة عمارك مركز  
بي سوف

سباح عذا جرتين فتح محصول فداين  
فقد لا تباع منها عدد ١٤٥٥ اردب فتح وعدد  
٥ حلة تين ملك وردة المرحوم عمر عمارك  
القيصر يتدر في سوف فاذنا للحكم  
ن ٤٦٦٧ سنة ٩٣٨ جرتين بي سوف وفاء  
ليخ ٩١٦٢ قرش صاع

كطلب وجه اعدي فرج من بدر  
بي سوف فلي راعب الشراء الحضور  
في يوم ١٩ أغسطس سنة ١٩٣٩ من  
الساعة ٨ صباحا في الكاه أسفل المنزل  
ن ٦ من حارة القس بشارع حمام الدين  
أمام سوق السبت بمحطة مصر رسم الاربكية  
سباح عذا الاشياء الموضوعة بمحضر  
الحبر في القضية المدنية ن ١٥٩١٠ سنة ٩٣٩  
الطيفه ومي عيادة من عدد دراجه بسكيت  
مقاسات عطفه واشياء أخرى ملك الت  
عرب علي والخرين

كطلب حذرة عبد العليم اعدي حامي  
البهاوي التاجر بمصر وفاء ليخ ٤٧١ قرش  
صاع بخلاف رسم المذقة واجرة نشر  
فلي راعب الشراء الحضور



فها عدا ما ذكر قال هذه الكويوت ذات ذائفة الثور التي مصلحة الكنة الحديد



جامعة



«السيرة» على باشا إبراهيم